

Liste der ausgestellten Arbeiten


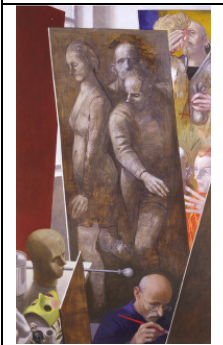

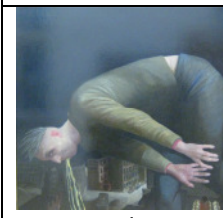
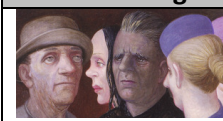



Volker Stelzmann – Passagen

Malerei und Grafik

Ausstellungsdauer: 15. Januar 2011 bis 13. März 2011

Titel	Technik	Jahr	Größe	Euro
Eingangsbereich			cm	
 <p>Tramonto</p>	Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2009	70 x 90	20.000
 <p>Oscuramento</p>	Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2008	100 x 140	31.000
 <p>Chiaroscuro II</p>	Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2009	100 x 130	30.000
1. Ausstellungsraum				
 <p>Passage 09/1</p>	Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2009	205 x 80	108.000
 <p>Passage 09/2</p>	Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2009	205 x 100	

		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2009	205 x 80	
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2008	80 x 100	24.000
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2008	80 x 100	24.000
2. Ausstellungsraum					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2010	205 x 100	110.000
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2010	205 x 100	

		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2010	205 x 100	
Station III					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2009	170 x 100	35.000
Stilleben Werkstatt 09/1					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2009	170 x 100	35.000
Stilleben Werkstatt 09/2					
		Mischtechnik auf MDF	1988 / 2010	100 x 120	28.000
Neumond					
1. Ausstellungsraum (unten)					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2008	34,5 x 140	23.000
Köpfe - Fries I					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2008	34,5 x 140	23.000
Köpfe- Fries II					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2008	34,5 x 140	23.000
Köpfe- Fries III					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2008	34,5 x 140	23.000
Köpfe- Fries IV					

		Bleistift, weiÙeFarbe auf ockerfarbigem Papier	2009	50 x 65	2.800
StraÙe 08					
		Tusche, Pinsel und Feder, weiÙe Farbe auf grauem Papier	2008	50 x 65	3.000
Chiaroscuro II					
2. Ausstellungsraum (unten)					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2007	80 x 100	24.000
Kruzifix					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2010	80 x 100	24.000
Ecce Homo					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2007	80 x 100	24.000
Kreuztragung					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2010	80 x 100	24.000
Der Sturz					
		Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2010	80 x 100	24.000
Kuss					
		Tusche, Pinsel, weiÙe und schwarze Farbe auf ockerfarbigem Papier	2010	50 x 65	3.200
Passagen 10/2					

	Tusche, Feder, Pinsel, weiße, graue, schwarze Farbe auf ockerfarbigem Papier	2010	50 x 65	3.200
Passagen 10/1				
Kataloge				
	Monographie mit Texten von Eduard Beaucamp, Dieter Hoffmann und Maurizio Vanni (dt./engl./ital.), POLLe ^{ditionen} , 200 S., 96 Farbabb. und 13 s/w Abb.	2007	29 x 24	29
Versuchsanordnungen				
Weitere Arbeiten (auf Anfrage)				
Zeichnungen				
Aufbruch	Bleistift, weiße Kreide auf warmgrauem Papier	2006	48 x 63	2.500
Chiaroscuro III	Tusche, Feder	2009	43 x 64	2.700
Drei Versuche Straße	Tusche, Feder, Bleistift, schwarze und weiße Kreide auf grauem Papier	2008	50 x 56	2.400
Viermal Tramonto	Bleistift, schwarze und weiße Kreide auf grauem Papier	2009	50 x 65	2.200
Passagen 10/3	Tusche, Bleistift, Pinsel, verschiedene Farben	2010	50 x 67	3.000
Große Straße	Tusche, Pinsel, verschiedene Farben	2010	50 x 65	3.200
Bilder				
	Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2009	100 x 60	20.000
Spaghettitelefonino				
	Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2010	100 x 60	20.000
Handy				

	Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2007	50 x 70	16.000
Stilleben mit Zimmerlinde				
	Mischtechnik auf Nessel auf MDF	2009	60 x 100	20.000
Stilleben mit Reißbrett				
	Mischtechnik auf Hartfaserplatte	1971	35,5 x 29,5	8.450
Emil				
	Mischtechnik auf Hartfaserplatte	1975	60 x 42	13.260
Fräulein Papenhagen				
	Mischtechnik auf Hartfaserplatte	1969	40 x 35	9.750
Ursula				
	Mischtechnik auf MDF	1992	180 x 80	33.800
Tango				

In unseren Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer von 7% enthalten. Unser Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten unsere Lieferbedingungen. Erfüllungsort ist Berlin. 15.1.2011 – an